

# ARANDIÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

101

Colombia \$ 7.00  
Venezuela Bs 1.25  
Ecuador S/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00



# EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



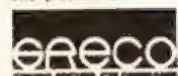
**ARANDU**

EL PRINCIPE DE LA SELVA

**...en 1978  
de Lunes a  
Viernes por**



Otro producto de:



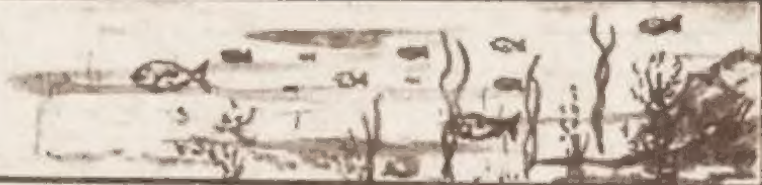
ARANDU, el príncipe de la selva. No.101

(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. Méjico. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá y Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.



# ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



ARANDÚ, LUEGO DE SALVARSE DEL ATAQUE DE LA RATA Y DEL ESCORPION, SALTA CON LA CHICA SOBRE UNA HOJA QUE ES ARRASTRADA POR LA CORRIENTE DE UN RÍO Y SE PRECIPITAN A UNA PROFUNDA CASCADA...



EL DIABÓLICO SABIO, MAL LING, PRACTICA UNA CRUEL OPERACIÓN EN EL ESPÍ, AL CUAL LE SACA EL CORAZON DESPIADADAMENTE Y LO SOSTIENE, PALPITANTE AUN, ENTRE SUS MANOS.



TOLOAMBA Y TODY, TRATANDO DE ESCAPAR DEL PALACIO DE LAS AMAZONAS, SON DESCUBIERTOS Y UNAS GUARDIAS, LES ARROJAN FLECHAS INCENDIARIAS CONTRA SU IMPROVISADA CUERDA, PRENDIÉNDOLE FUEGO.



EL GIGANTESCO TOLOAMBA Y TODY CAEN EN UN FOSO INFESTADO DE PIRANAS HAMBRIENTAS, QUE DE INMEDIATO SE LANZAN SOBRE ELLOS...





DE INMEDIATO,  
SIENTEN QUE  
CIENTOS DE  
AGUDOS COLMI-  
LLITOS SE CLA-  
VAN EN SUS  
CARNES...

¡¡AYYY!!

MMMMJJJJ.



LA SITUACIÓN DE LOS DOS AMI-  
GOS NO PUEDE SER MÁS DESES-  
PERADA.

PECES FEROCES ACABAR CON  
NOSOTROS EN UNOS CUANTOS  
MINUTOS.



¿QUE OCURRE?...  
¿POR QUE TANTA  
ALGARABÍA?



APOLO Y SU ESCLAVO IBAN A  
ESCAPAR... LA LEY DICE QUE  
NADIE DEBE SALIR CON VIDA  
DE TU PALACIO.



¡SÁQUENLOS PRONTO,  
ANTES DE QUE LOS DEVO-  
REN LOS PECES CARNÍVO-  
ROS!





PRONTO, AFÉRRENSE  
A LAS LANZAS.



¡ALEN PRONTO... SIENTO QUE  
ME TALADRAN SUS COLMILLOS.



APENAS A TIEMPO...  
HUBIERAN DADO CUENTA  
DE NOSOTROS EN UN  
INSTANTE.



TÚ MIRAR,  
ALLÁ VENIR  
LA REINA  
AMAR.

¡¡'GLUP!! ... NO  
TRAE UN GESTO  
MUY AMISTOSO  
QUE DIGAMOS.





AHORA, PARA SER  
UN DIGNO CONSORTE  
DE LA REINA, DEBES  
PURIFICARTE.



¿PURIFI-  
CARME?!

SÍ... EN EL  
FUEGO SAGRADO  
QUE TODO LO  
PURIFICA.



ANTES, DEBERÁN CURARLES  
DE LAS MORDEDURAS DE LOS  
PECES FEROCES. ¡LLEVENSE-  
LOS!!



CREO QUE NO DEBIMOS  
INTENTAR LA FUGA HASTA  
EN LA NOCHE.



AMAZONAS SER LISTAS ...  
CREO QUE DE TODOS MODOS  
ELLAS DESCUBRIERON. ¡VA A  
SER MUY DIFÍCIL SALIR DE  
AQUÍ!





**¡AYY!... DUELE. TENGO  
EL CUERPO LLENO DE  
PEQUEÑOS AGUEROS.**



**TE HAS QUEDADO MUY  
PENSATIVO Y TU ROSTRO  
DENOTA PROFUNDA  
PREOCUPACIÓN, AMIGO.**



**TOLOAMBA TEMER  
POR TI Y ESTAR  
INTRIGADO.**

**SI TÚ  
ESTÁS  
PREOCU-  
PADO,  
YO MÁS.**



**¿QUE CLASE DE PURIFICACIÓN  
TE AGUARDA? DIJO QUE POR  
MEDIO DEL FUEGO... CORRES  
UN GRAN PELIGRO.**



**¡¡GLUP!!... LO SÉ...  
SOLO ME QUEDA ENCO-  
MENDARME A LA DIVINA  
PROVIDENCIA, PARA SALIR  
BIEN LIBRADO.**





VE ESO... LA SONRISA Y EL GESTO AMABLE HAN DESAPARECIDO DEL ROSTRO DE LA REINA AMAR.



SIN EMBARGO, SU CARA TAMBIEN REFLEJA PREOCUPACION; LO QUE QUERER DECIR QUE TEMER POR TI.



PRUEBA DE FUEGO DEBER SER ALGO TERRIBLE.

¿POR QUÉ SE ME OCURRIÓ SER PILOTO Y NO UN SIMPLE CONDUCTOR DE CAMIONES?



ALLÁ VENIR YA ELLA, CON SU SEGUITO DE AMAZONAS.



¿ESTÁN CURADAS SUS MORDEDURAS?

SÍ, AMAR.





¿POR QUÉ SE TE  
OCURRIÓ ESCAPAR?...  
TÚ IBAS A SER  
NUESTRO REY.

¿Y LUEGO UN  
MUERTO?... NO ME  
SEDUCE LA IDEA.

NO PUEDO CONTRAVENIR LAS  
LEYES DE AMAN. TENDRÁS QUE  
PASAR LA PRUEBA DE FUEGO.

POR PRIMERA VEZ SIENTO  
AMOR POR UN HOMBRE... DESEO  
DE TODO CORAZÓN QUE LO  
LOGRES.

¿TAN  
TERRI-  
BLE  
SER?

SÍ... NIN-  
GÚN HOM-  
BRE HA  
LOGRADO  
PASARLA.

GLUP...  
BUENA  
ESPE-  
RANZA.

VAMOS AL TEMPLO... DEBE  
DAR PRINCIPIO LA CEREMONIA.



EN MEDIO DE IMPONENTE VALLA  
DE AMAZONAS, SE ENCAMINAN  
AL TEMPLO.



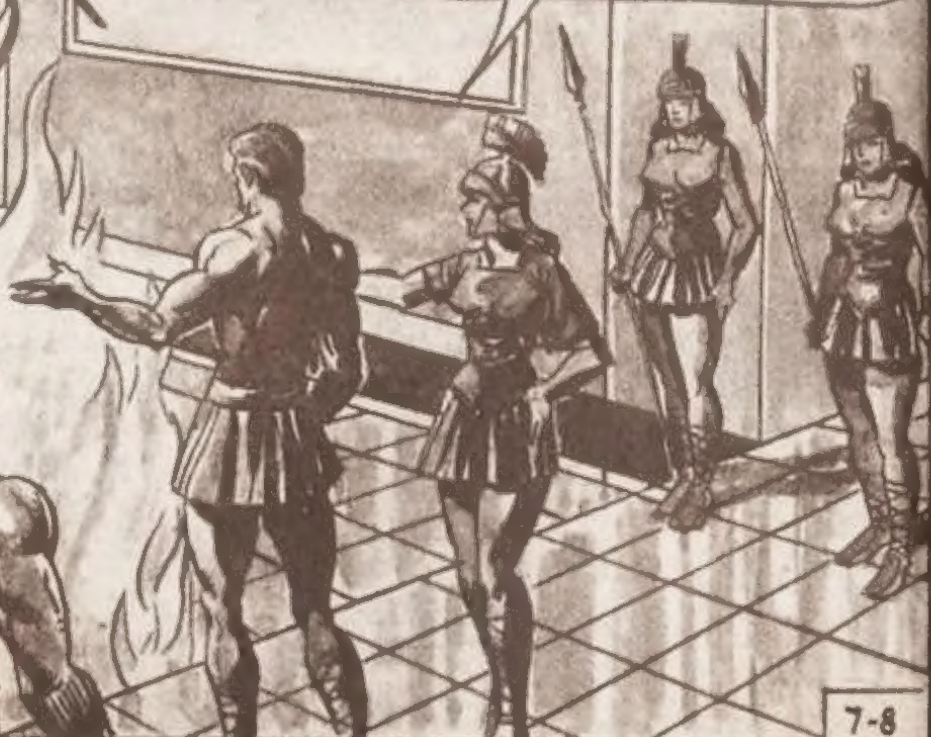
AL ENTRAR...



¿DEBO... DEBO?...



SÍ... TIENES QUE CRUZAR  
POR ESA BARRERA DE LLA-  
MAS Y OCUPAR TÚ, EL  
PEDESTAL DONDE ESTABA  
LA ESTATUA DEL DIVI-  
NO APOLO.





¡¡TOLOAMBA... NO PUEDO  
HACERLO... MORIRÍA CALCINA-  
DO EN ESE MAR DE LLAMAS!!



¡DEBES HACERLO! TÚ ERES  
UN DIOS Y SALDRÁS AVANTE  
DE LA PRUEBA.



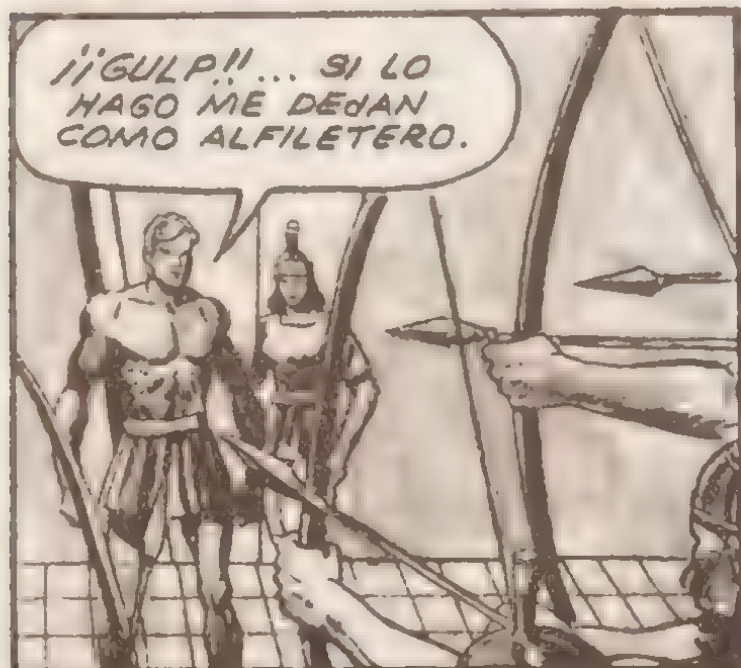
¿Y SI ME NIEGO?



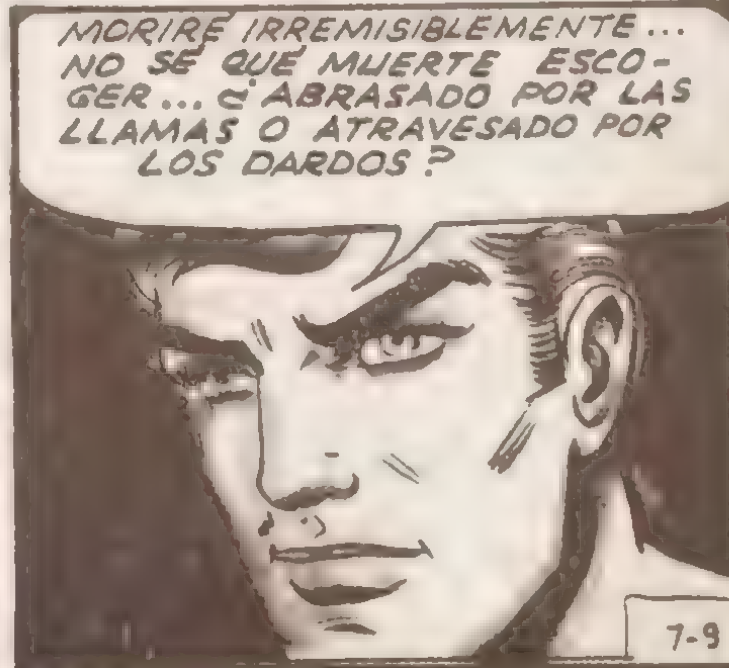
NADA GANAR CON  
ELLO... MIRA.



¡¡GULP!!... SI LO  
HAGO ME DEJAN  
COMO ALFILETERO.

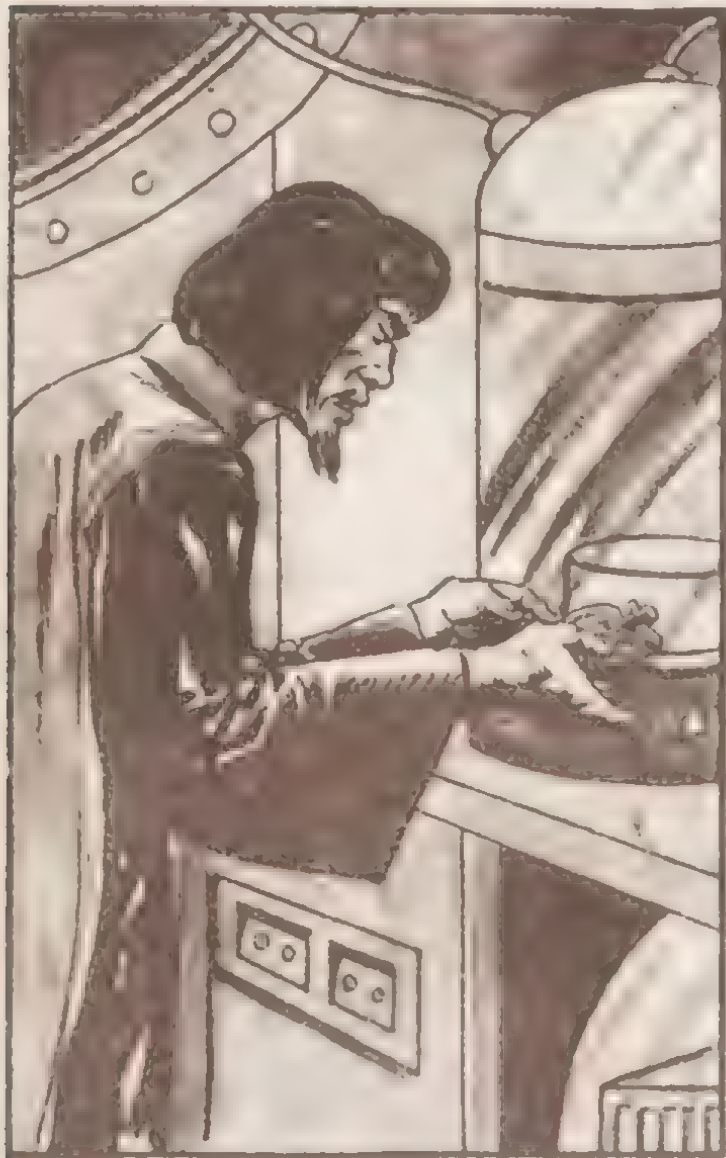


MORIRÉ IRREMISIBLEMENTE...  
NO SE QUÉ MUERTE ESCO-  
GER... ¿ABRASADO POR LAS  
LLAMAS O ATRAVESADO POR  
LOS DARDOS?





ALLÁ, EN EL REINO DE ORÓN,  
EL PERVERSO SABIO MAL LING,  
CON EL CORAZÓN DEL ESPÍA EN  
LAS MANOS, LO COLOCA EN UNA  
ESPECIE DE CAPELO DE CRISTAL.



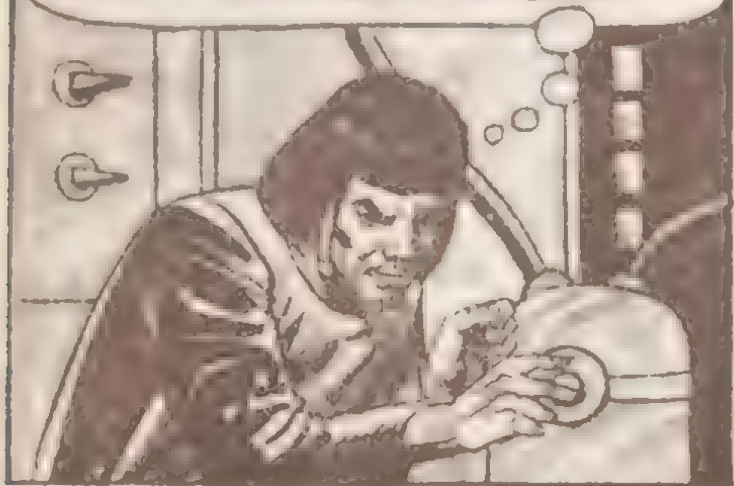
CONECTARÉ UNO DE LOS TUBOS  
EN MI VENA ARTIFICIAL EN LA  
AURÍCULA DERECHA, POR DON-  
DE LLEGA LA SANGRE CON MU-  
CHO BIOXIDO DE CARBONO Y  
POCO OXÍGENO...



AHORA, COLOCO ESTA OTRA  
RAMIFICACIÓN EN EL VENTRÍCU-  
LO DERECHO.



LA OTRA LA CONECTARÉ  
AHORA A ESTE PULMÓN ARTI-  
FICIAL Y LA SANGRE, ALLÍ,  
PIERDE EL BIOXIDO DE CARBO-  
NO Y RECUPERA OXÍGENO.

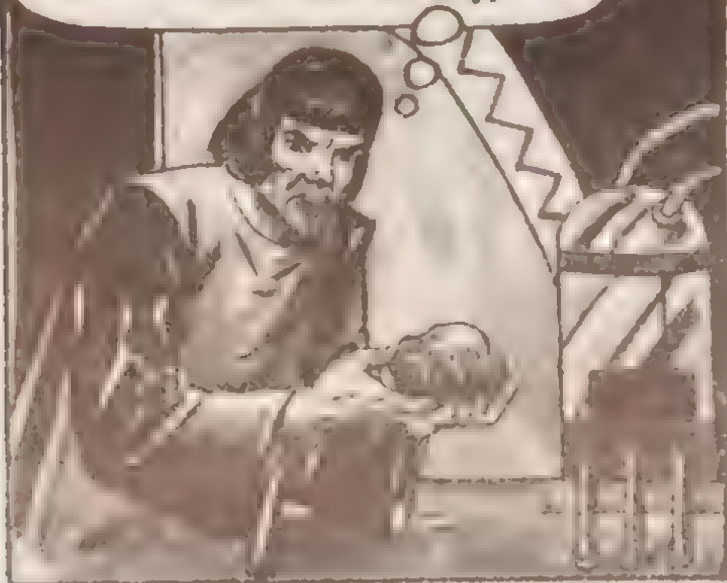


DEL PULMÓN MECÁNICO, LA  
SANGRE REGRESA AL VENTRÍ-  
CULO IZQUIERDO Y ÉSTE LA  
BOMBEO, OXIGENADA YA, AL  
SITIO DONDE LA NECESITO.





¡O SEA... AL CEREBRO  
DEL HOMBRE!!



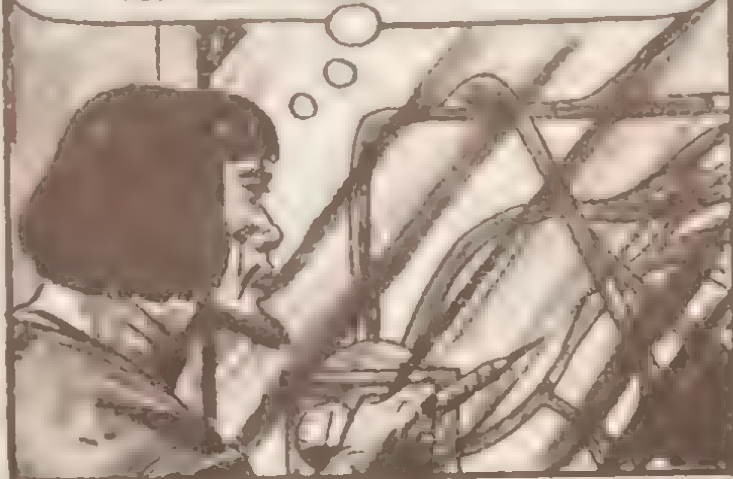
EL CEREBRO, DEBIDAMENTE  
IRRIGADO CON SU PROPIA SAN-  
GRE PARA EVITAR EL RECHAZO  
DE LOS ANTICUERPOS, TRABA-  
JARA NORMALMENTE.



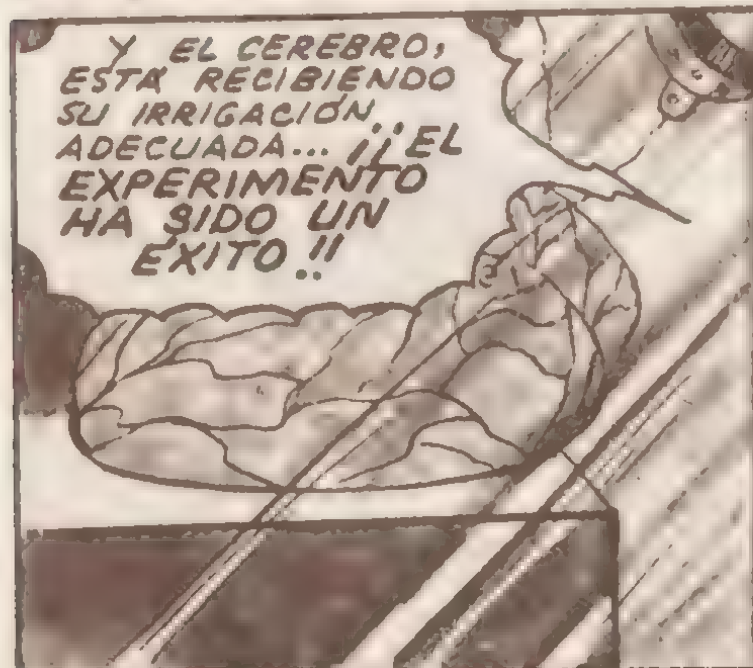
AHORA, A  
EXTRAERLE LA  
SANGRE.



HE INYECTADO LA SANGRE EN  
MI CIRCUITO VENOSO ARTIFICIAL.  
TODO TRABAJA NORMALMENTE...  
EL CORAZÓN PALPITA A SU  
RITMO NORMAL.

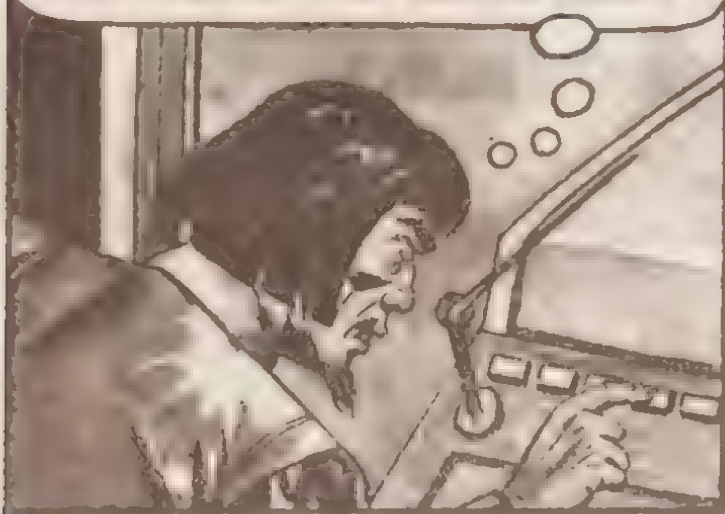


Y EL CEREBRO,  
ESTA RECIBIENDO  
SU IRRIGACIÓN  
ADECUADA... ¡EL  
EXPERIMENTO  
HA SIDO UN  
ÉXITO!!

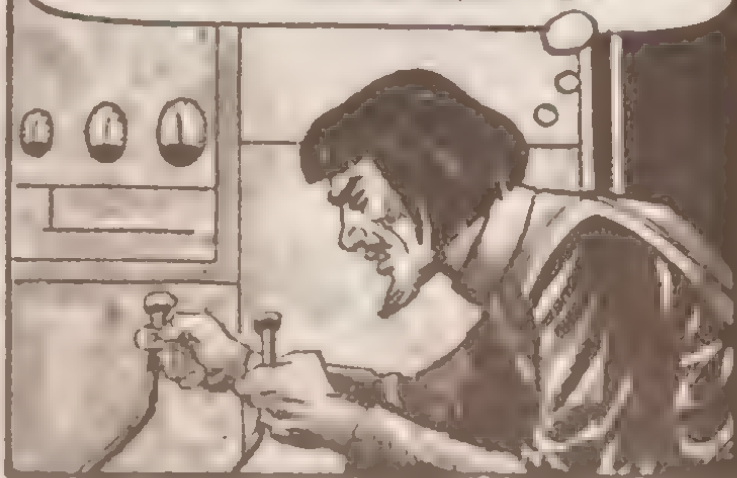




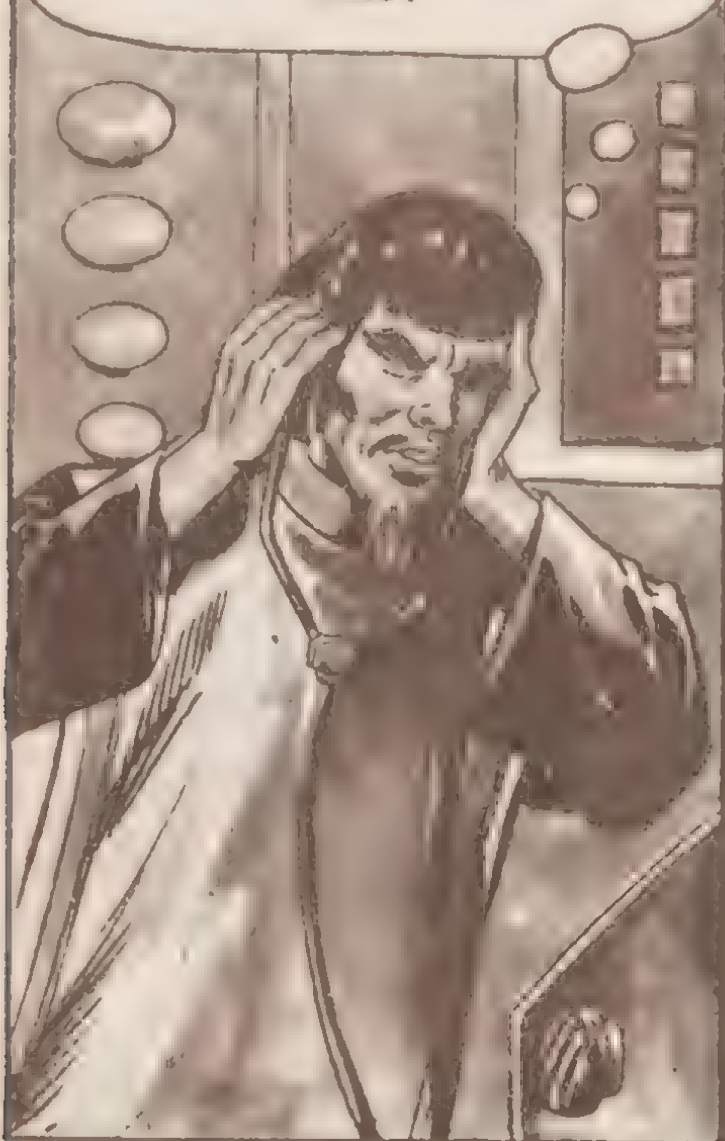
EL CEREBRO EMITIRÁ ONDAS  
MAGNÉTICAS A ESTE RECEPTOR  
TRANSMISOR, CONTESTANDO A  
LAS PREGUNTAS QUE LE HAGA.



LAS ONDAS QUE EMITA MI  
CEREBRO, HACIÉNDOLE LAS  
PREGUNTAS AL TRAVEZ DE  
ESTE TRANSMISOR SERÁN CON-  
TESTADAS DEBIDAMENTE.



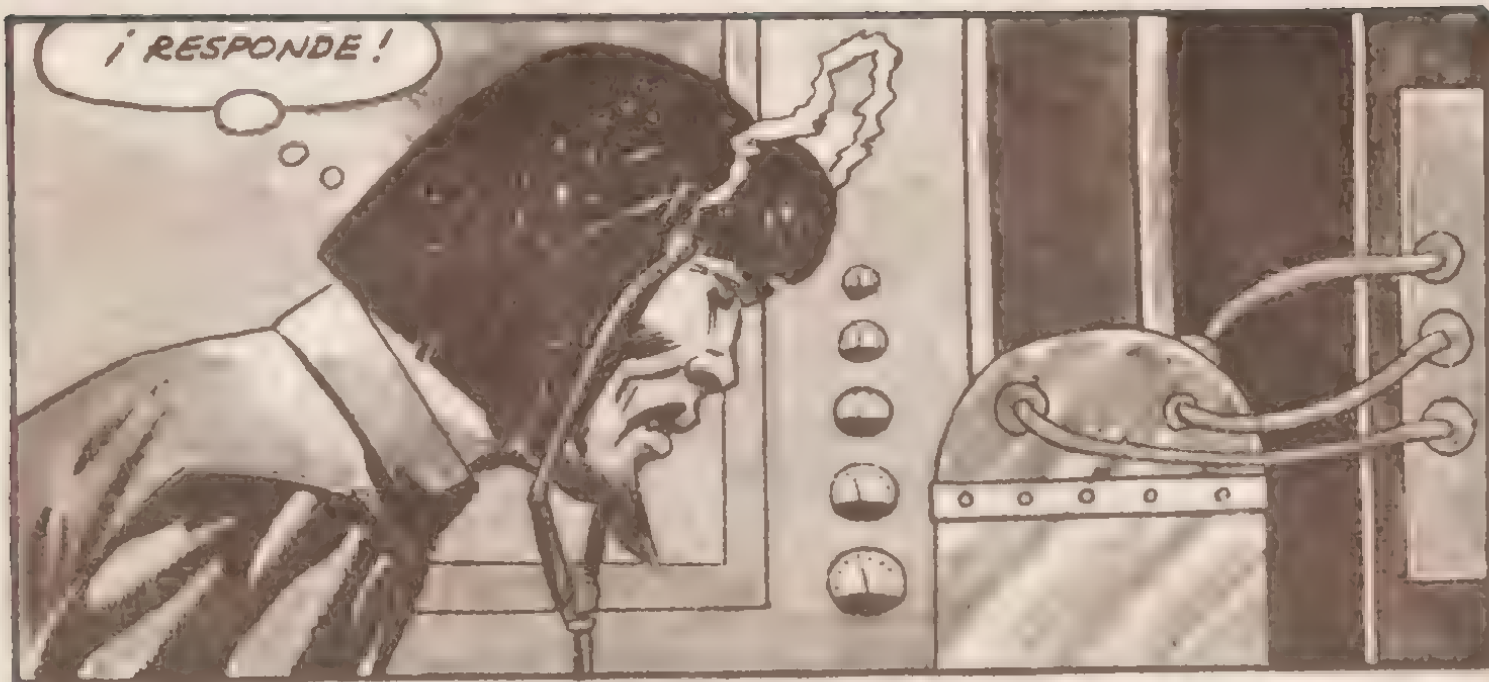
COLOCARÉ EN MIS SIENES  
LOS ELECTRODOS, QUE A MODO  
DE MICROFONO, CAPTAN MIS  
ONDAS CEREBRALES, PARA  
TRANSMITIRLAS AL DEL HOM-  
BRE.



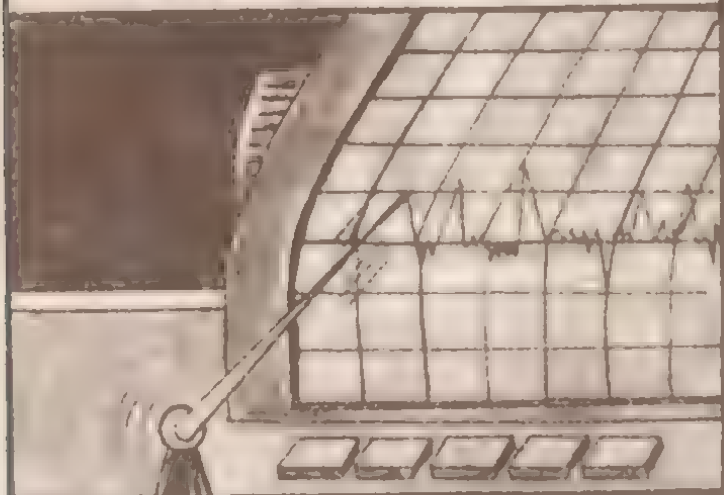
¿DÓNDE ESTÁN LOS  
DOCUMENTOS Y LA FÓRMULA  
DE LA ANTIMATERIA?







DE INMEDIATO, EL OSCILÓGRAFO DEL RECEPTOR TRANSMISOR CONECTADO AL CEREBRO DEL HOMBRE, EMPEZO A FUNCIONAR...



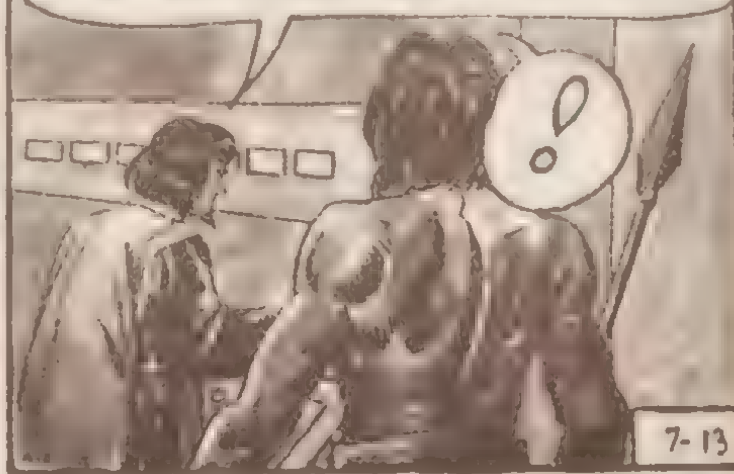
¡¡RESULTO!!... ESTO ES LA CULMINACIÓN DE MI ÉXITO... EL CEREBRO CONTESTA A MIS PREGUNTAS.



AHORA METERÉ SUS RESPUESTAS AL TRADUCTOR DE ONDAS CEREBRALES.

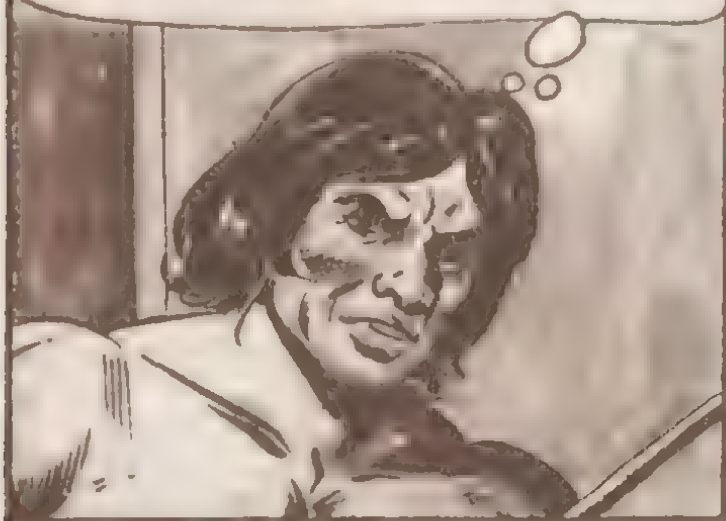


TENIENDO LA FÓRMULA DE LA ANTIMATERIA, NO HABRÁ PODER HUMANO QUE PUEDA IMPEDIR QUE YO SEA EL SOBERANO ÚNICO DEL MUNDO.





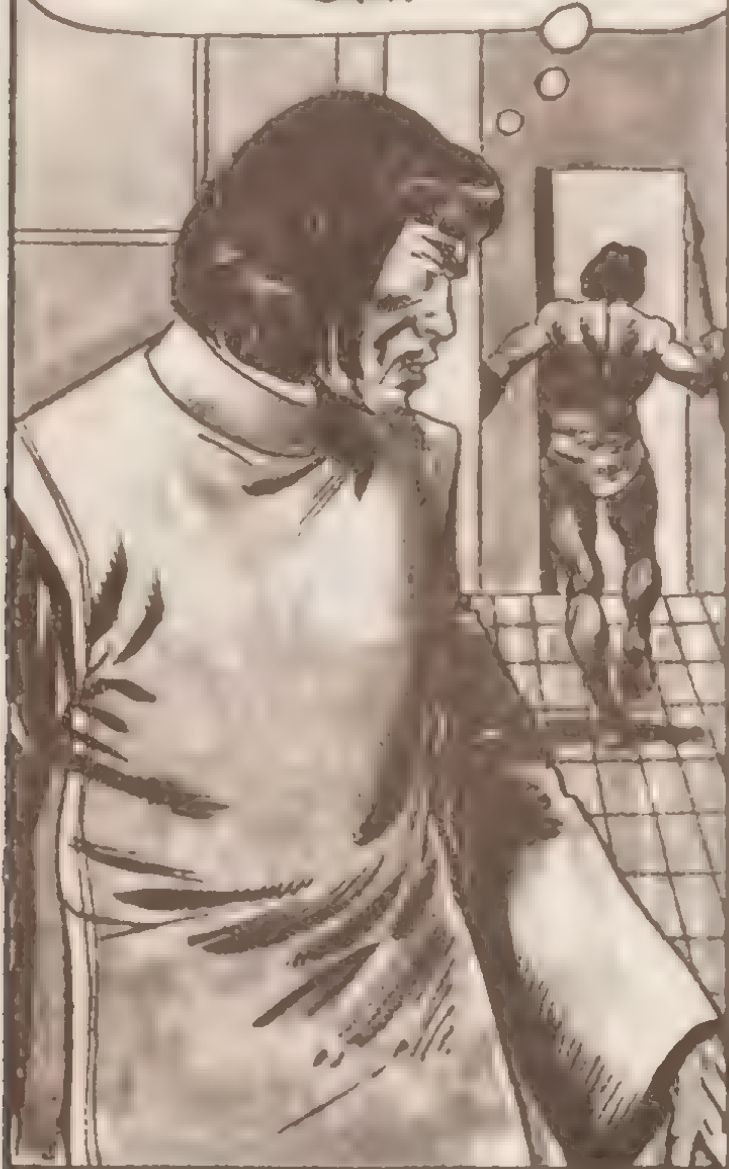
¡ESTO DEBE SABERLO UGAR!  
EL MUY CANALLA PIENSA TRAÍ-  
CIONAR A NUESTRO REY.



AL MARCHARSE, EL GUARDIA  
PRODUCE UN LIGERO RUIDO AL  
ROZAR SU LANZA CON LA PARED.



ME OYÓ... ¡¡ DEBO IMPEDIR  
QUE SE LO DIGA A UGAR !!...  
ME MATARÍA ANTES DE QUE  
TERMINE MI GRANDIOSA  
OBRA.



SIN PERDER  
TIEMPO...

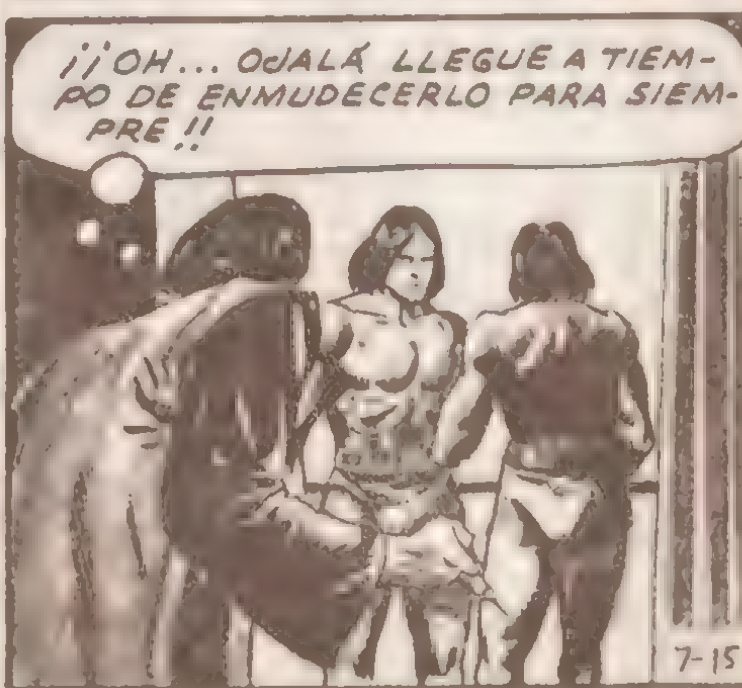
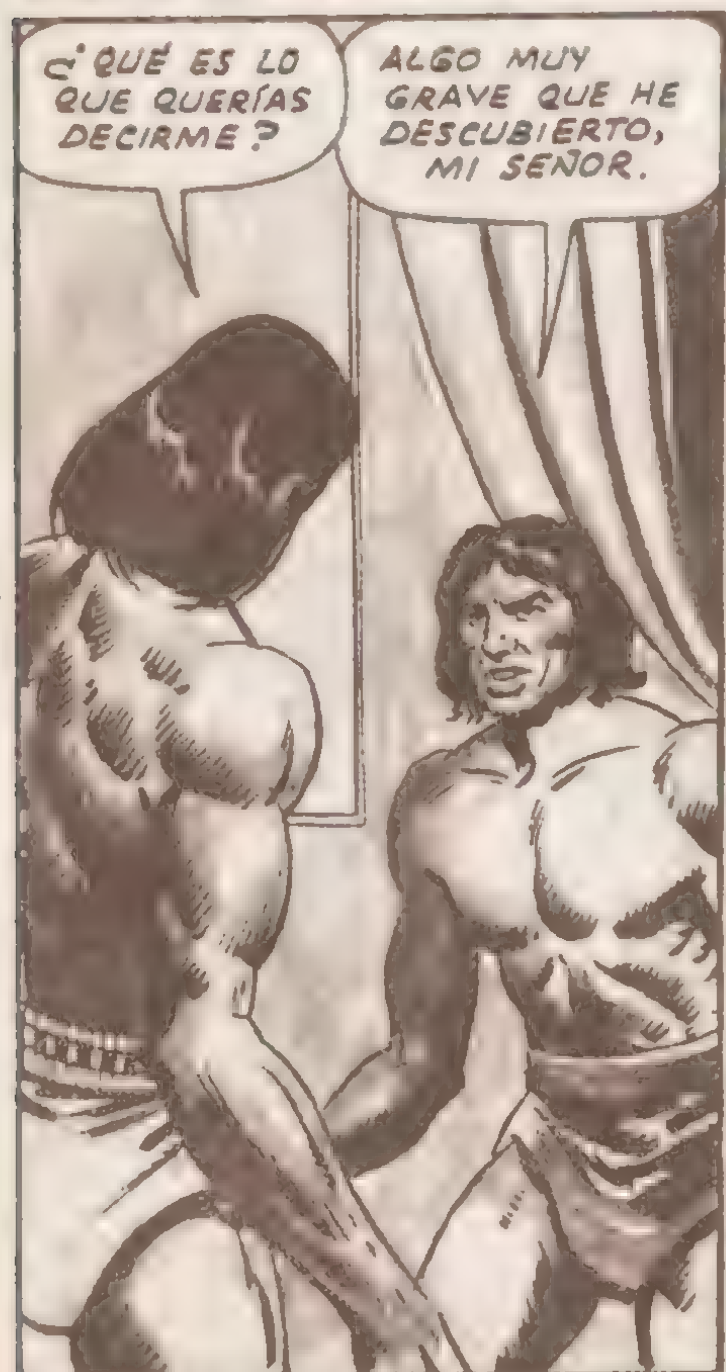
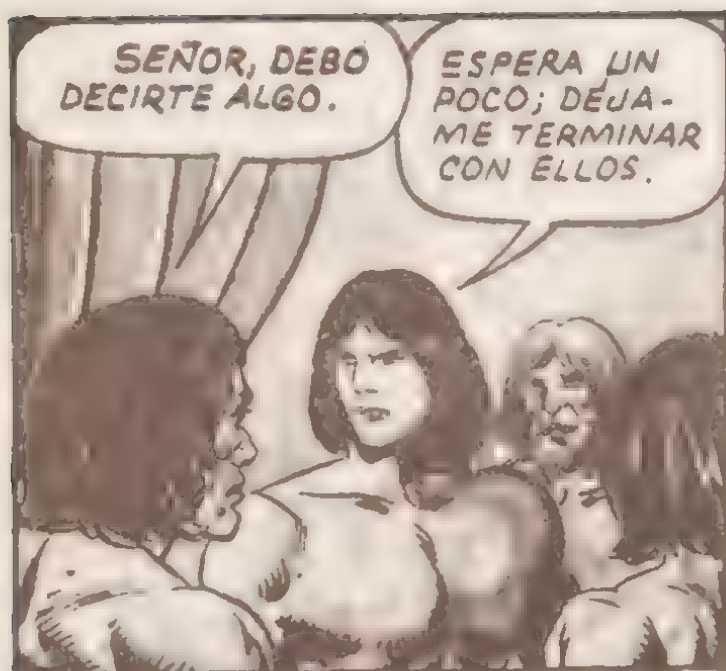
ESTO LO  
EVITARÉ.



LISTO... AHORA A SALIR  
TRAS EL. NO DEBE LLEGAR  
ANTE UGAR.







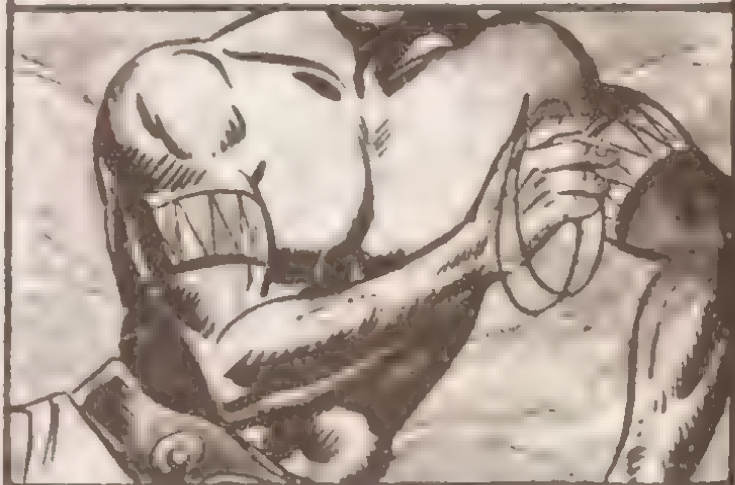


VEAMOS QUÉ OCURRE CON EL PRÍNCIPE Y SEÑOR DE LAS SELVAS...

¡¡AAAYYYYYY!!



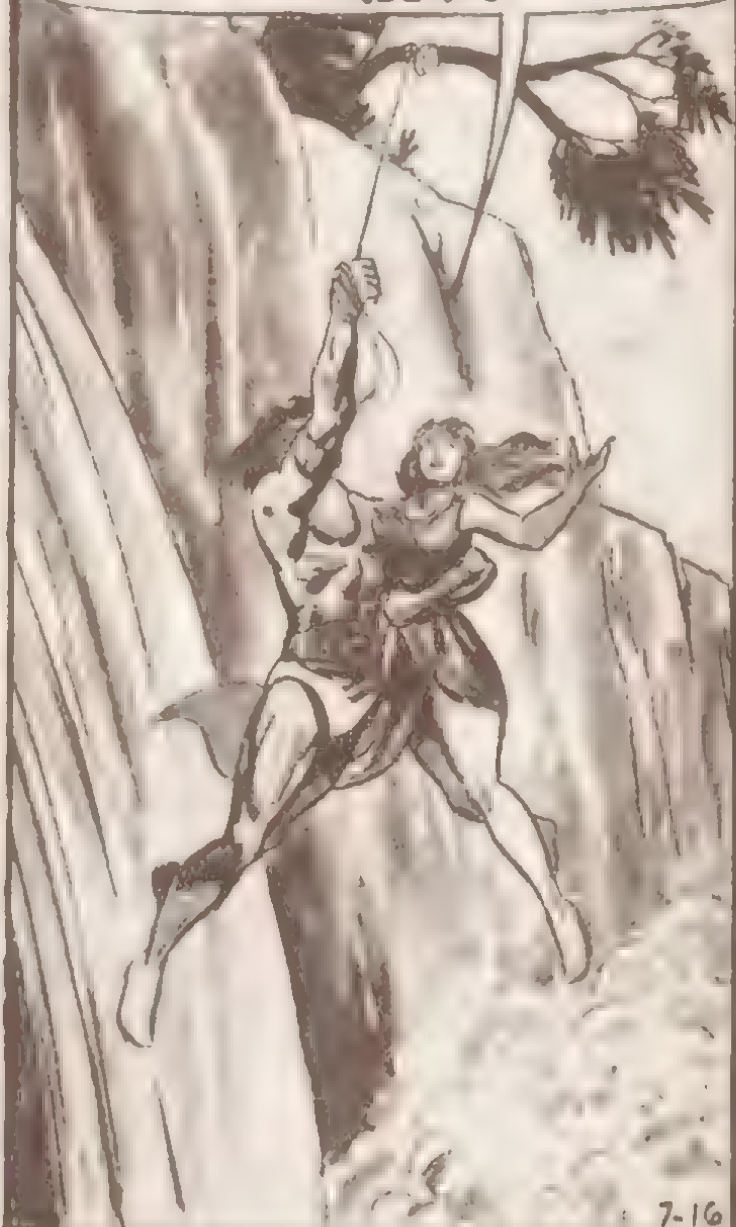
SIN PERDER UN SEGUNDO, ARANDÚ DESHACE UNO DE SUS BRAZALETES, QUE SON UNA FINA Y RESISTENTE CUERDA...



ANTES DE QUE CAIGAN AL FONDO DE LA PELIGROSA CASCA...



¡¡ARANDÚ... NOS HEMOS SALVADO!!... APENAS PUEDO CREERLO.





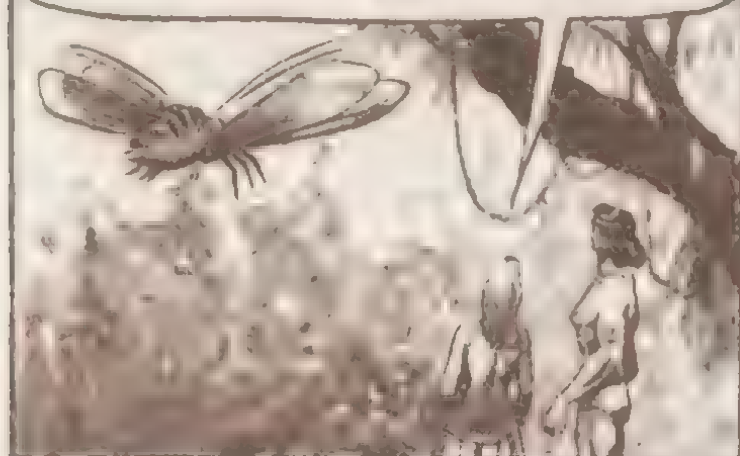
NUNCA IMAGINÉ QUE TUS HER-  
MOSOS BRAZALETES FUERAN UNA  
CUERDA TAN FINA Y RESISTENTE.



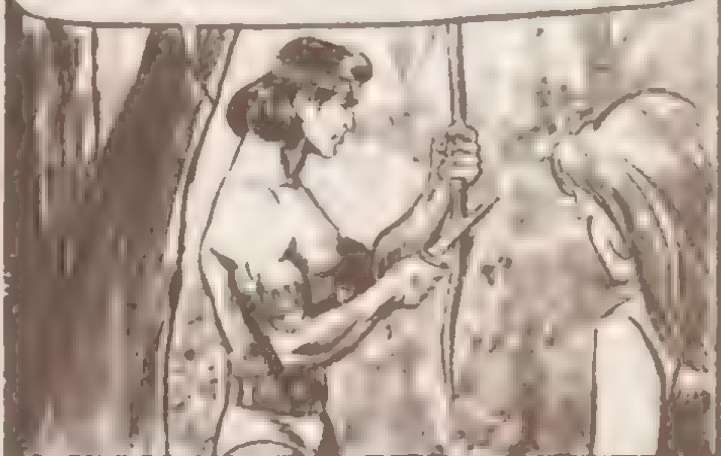
NO ES LA PRIMERA VEZ QUE  
ME SALVAN DE SITUACIONES  
COMPROMETIDAS. SON DE GRAN  
UTILIDAD PARA MÍ.



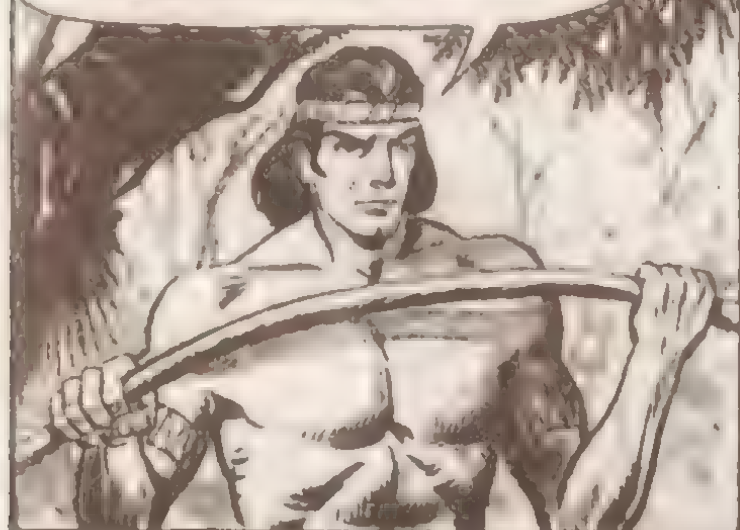
ESTAMOS MUY LEJOS DEL LABO-  
RATORIO Y HEMOS PERDIDO EL  
RUMBO... Y A MERCED DE ESOS  
ANIMALES GIGANTESCOS... ¿QUÉ  
HACEMOS?



POR LO PRONTO, NO PERDER  
LA CALMA. DEBES SERENARTE.  
LO PRIMERO QUE VAMOS A HA-  
CER ES VER CÓMO DEFENDER Y  
CONSERVAR LA VIDA.



ESTA MADERA ES MUY  
RESISTENTE Y DE GRAN  
FLEXIBILIDAD.



AHORA, ECHAMOS MANO DE  
ESTA DELGADA LIANA Y CON  
ELLA, YA TENEMOS UN ARCO.

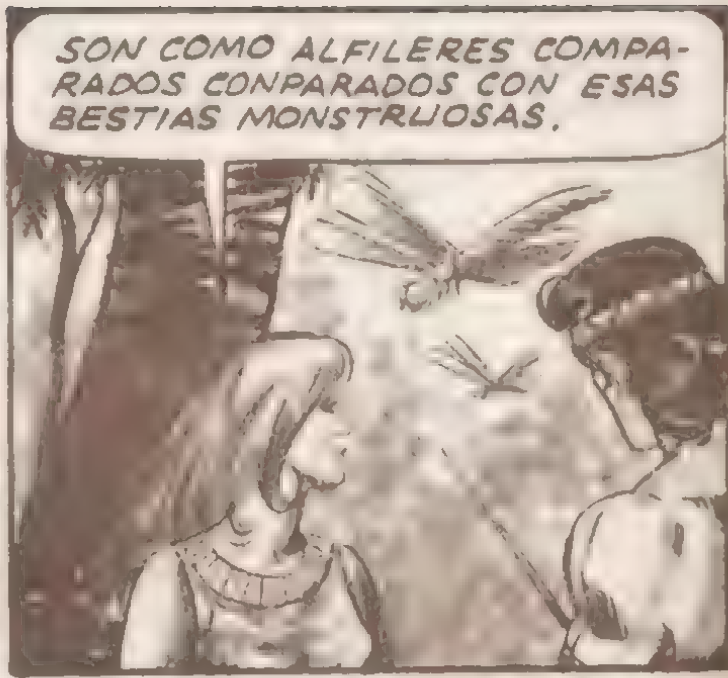




Y AHORA, CON ESTOS  
VEREJONES, TENDREMOS  
FLECHAS.



SON COMO ALFILERES COMPA-  
RADOS CONPARADOS CON ESAS  
BESTIAS MONSTRUOSAS.



EL TAMAÑO NO IMPORTA,  
CHIQUELLA, SINO EL SITIO DON-  
DE DEBA CLAVARSE.



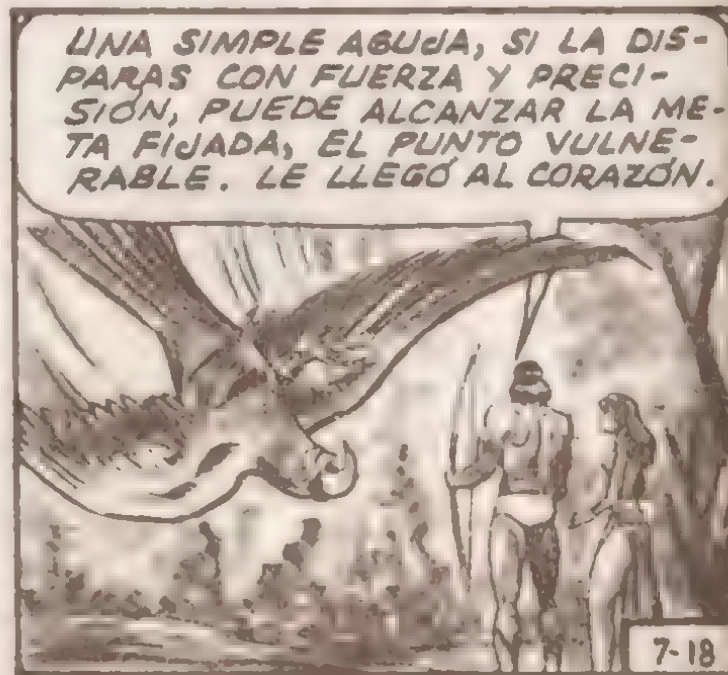
COMO PRUEBA,  
MIRA ESTO...



**¡ARRKKK!**



UNA SIMPLE AGUJA, SI LA DIS-  
PARAS CON FUERZA Y PRECI-  
SION, PUEDE ALCANZAR LA ME-  
TA FIJADA, EL PUNTO VULNE-  
RABLE. LE LLEGÓ AL CORAZÓN.





¿AHORA QUÉ HACES?...COR-  
TAS PEQUEÑOS TROCITOS DE  
VARA Y LES SACAS PUNTA.



SON DARDOS QUE  
DISPARARÉ CON UNA  
CERBATANA.



¿Y DÓNDE VAS  
A CONSEGUIRLA?



LA SELVA PROVEE  
TODO, CHIQUILLA.  
MIRA ESA PLANTA.



LOS TALLOS DE ELLA SON  
HUECOS, SON IDEALES PARA  
USARLOS COMO CERBATANA.



PROBEMOS AHORA...  
SPUT.

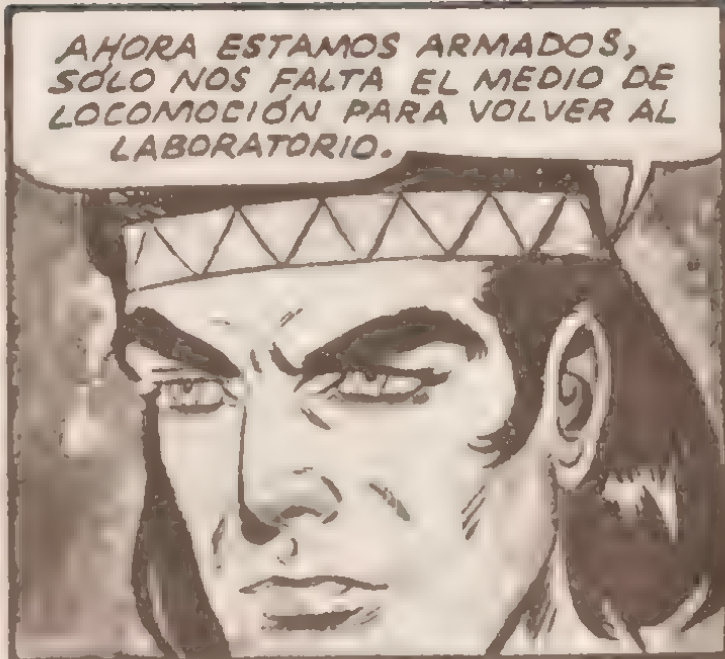




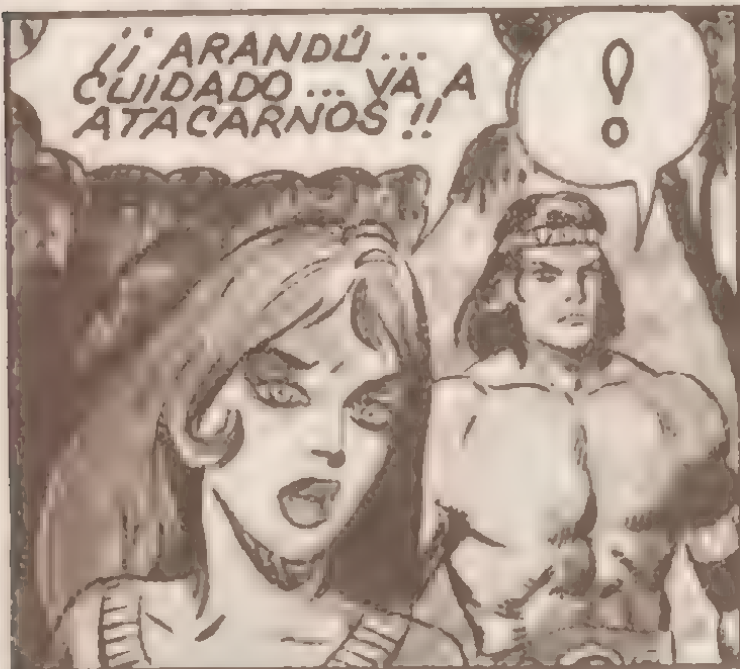
*¡ SE CLAVÓ PROFUNDAMENTE EN EL TRONCO !*



*AHORA ESTAMOS ARMADOS, SOLO NOS FALTA EL MEDIO DE LOCOMOCIÓN PARA VOLVER AL LABORATORIO.*



*¡¡ ARANDÚ... CUIDADO... VÁ A ATACARNOS !!*



*SÓLO SE TRATA DE UN SIMPLE GUSANO... SON INOFENSIVOS.*



*PODRÍA SERVIRNOS DE TRANSPORTE.*



*SÍ, PERO PRECISAMOS DE ALGO MÁS VELOZ. EN ESE GUSANO, LLEGARÍAMOS EL DÍA DEL JUICIO.*



ECHEMOS A  
ANDAR PUES.

AÚN ME FALTA ALGO  
PARA SENTIRME MÁS  
SEGURO... AYÚDAME A  
CORTAR LAS HOJAS DE  
ESA MATA.



¿PARA QUÉ  
QUIERES LAS  
HOJAS?

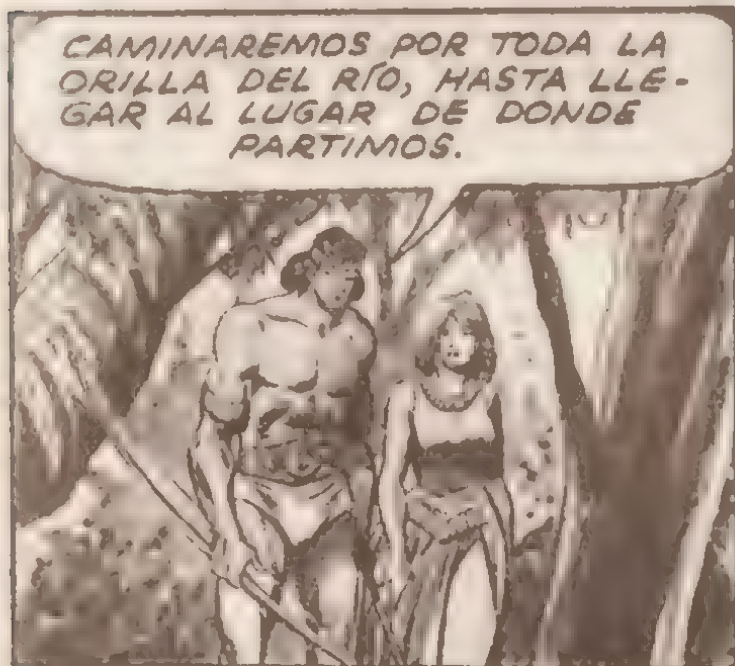
LA SAVIA QUE  
CONTIENEN, ES  
EXTREMADA-  
MENTE VENENO-  
SA. CAPAZ DE  
MATAR A UN  
TIGRE.



IMPREGNAREMOS  
CON ELLA LOS  
DARDOS.



CAMINAREMOS POR TODA LA  
ORILLA DEL RÍO, HASTA LLE-  
GAR AL LUGAR DE DONDE  
PARTIMOS.

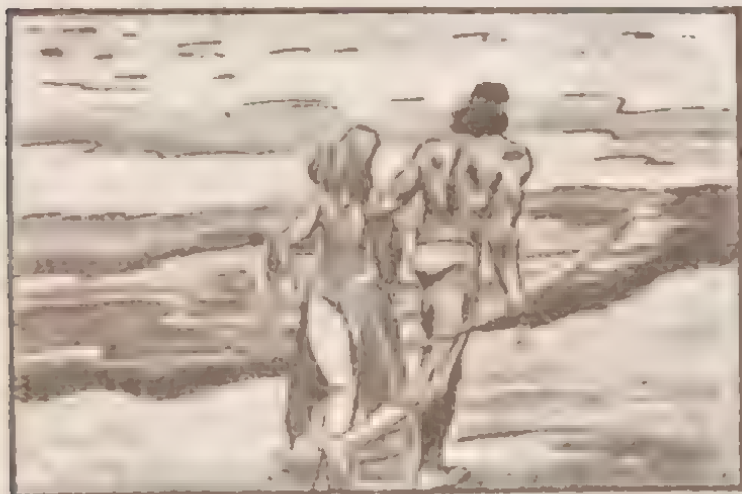


CUIDADO, NO MUY A LA ORI-  
LLA... EL LODO, PARA NOS-  
OTROS, SIGNIFICAN PANTA-  
NOS, EN LOS CUALES PODE-  
MOS HUNDIRNOS.

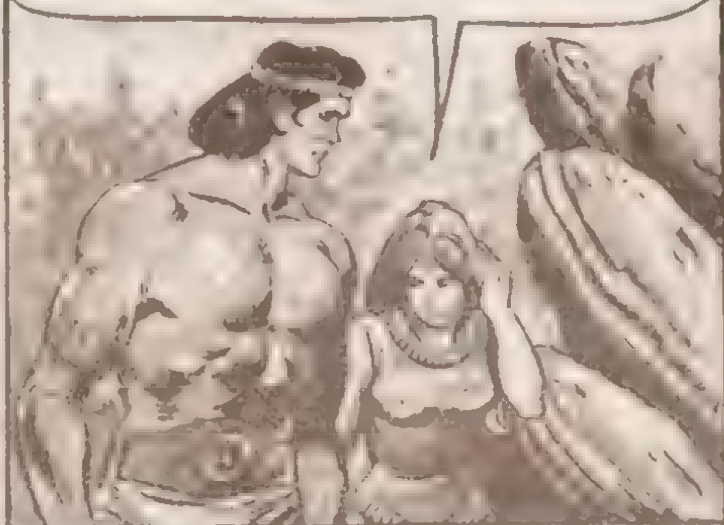




**DURANTE HORAS, QUE A ELLOS LES PARECIERON SIGLOS, CAMINARON SIGUIENDO EL CURSO DEL RÍO...**



**DESCANSEMOS UN POCO, ESTOY EXTENUADA... TAMBIÉN TENGO MUCHA SED.**



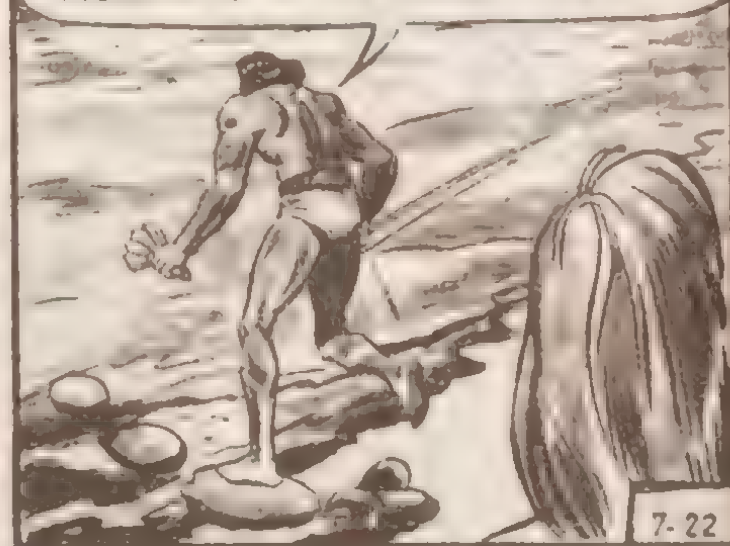
**SIÉNTATE AQUÍ. TE TRAERÉ AGUA. DESCANSAREMOS UNOS MINUTOS.**



**LA CORDA DE ESTA FLORECI-LLA SERVIRÁ DE RECIPIENTE.**



**SALTARÉ DE PIEDRA EN PIEDRA, PARA LLEGAR A LAS AGUAS Y EVITAR EL LODO.**





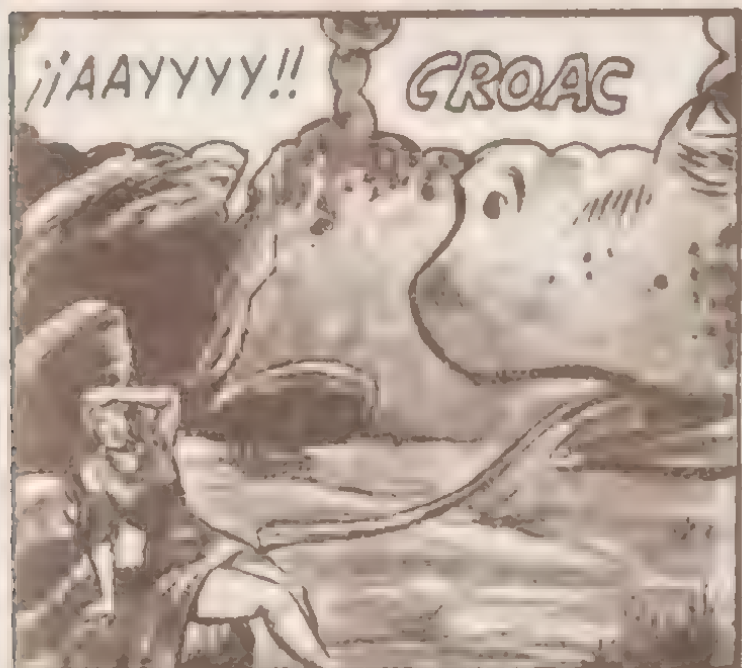
ESTOY CANSADÍSIMA... CON  
QUE GUSTO ME DORMIRÍA  
HORAS Y HORAS.



LO QUE PARA ELLA ES UN  
TREMENDO RUGIDO, LA HACE  
SENTARSE NUEVAMENTE.



UNA RANA,  
CONSIDERÁNDOLA  
UN INSECTO, EM-  
PIEZA A EXTEN-  
DER SU VISCOSA  
LENGÜETA, PARA  
ATRAPARLA...

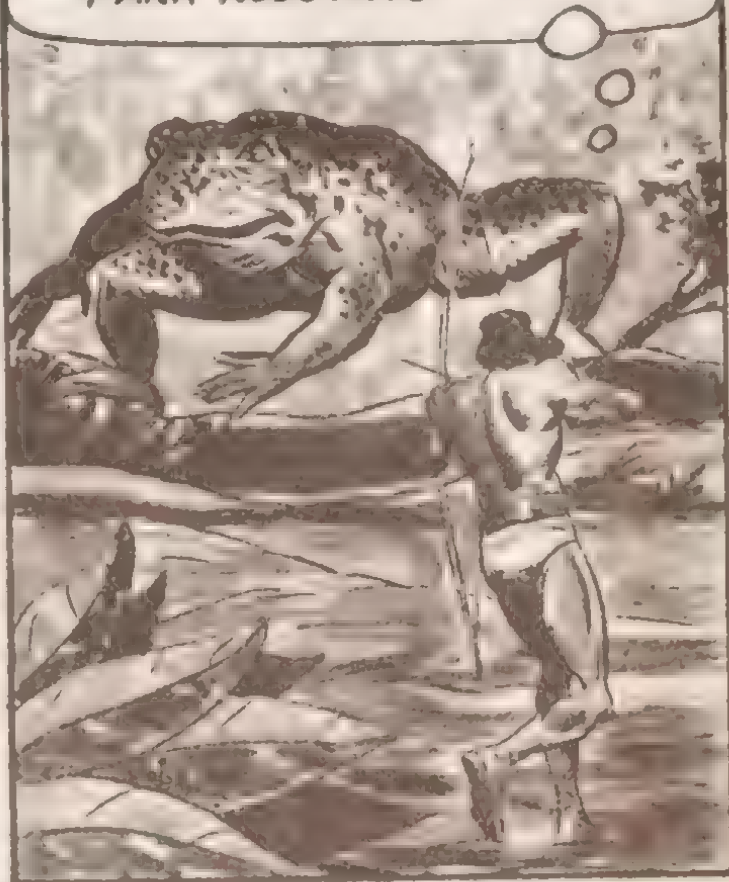




¡TENGO QUE ACUDIR  
EN SU AYUDA!



HASTA UNA SIMPLE RANA, ES  
UN TREMENDO MONSTRUO  
PARA NOSOTROS.



ARANDÚ, EL PRÍNCIPE Y  
SEÑOR DE LAS SELVAS, LANZA  
UNA FLECHA, CON CERTERA  
PRECISIÓN...



CROACCCC





YA NO HAY PELIGRO... IRE DE NUEVA CUENTA A TRAERTE AGUA.

YO NO ME QUEDO SOLA; IRE CON-TIGO.



SOBRE UNA PIEDRA SACIAN SU SED Y DAN UN FRESCO ALIVIO A SUS PIES...

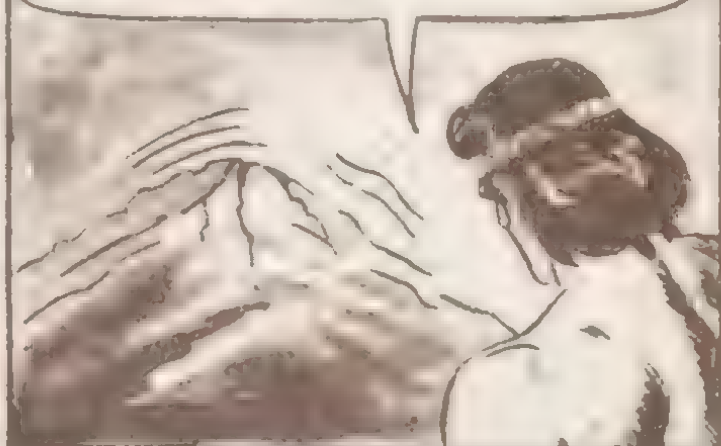


DE PRONTO...

¿QUÉ ES ESE RUIDO?



PARECE COMO SI EL LODO FUERA A HERVIR; SE ESTA LEVANTANDO UN MONTÍCULO QUE ESTA A PUNTO DE RE-VENTAR...



¡OH, SÓLO ES UNA LOMBRIZ QUE SALE DEL LODO!

¡¡UFFF!!  
¡VAYA SUSTO!





DE PRONTO, UNA SOMBRA SE  
ABATE SOBRE ELLOS...

¿QUÉ ES?

?



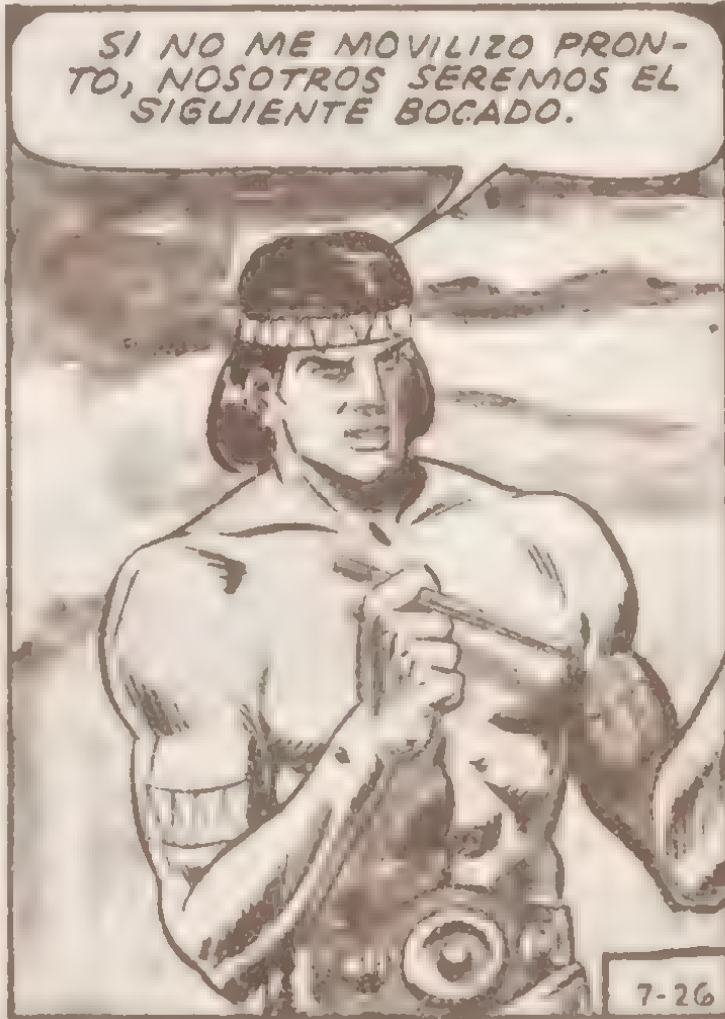
UN SIMPLE PAJARILLO QUE  
VIENE A DEVORAR A LA LOM-  
BRIZ.



ES LA LEY DE LA  
SELVA... UNOS  
MUEREN PARA QUE  
OTROS VIVAN.



SI NO ME MOVILIZO PRON-  
TO, NOSOTROS SEREMOS EL  
SIGUIENTE BOCADO.





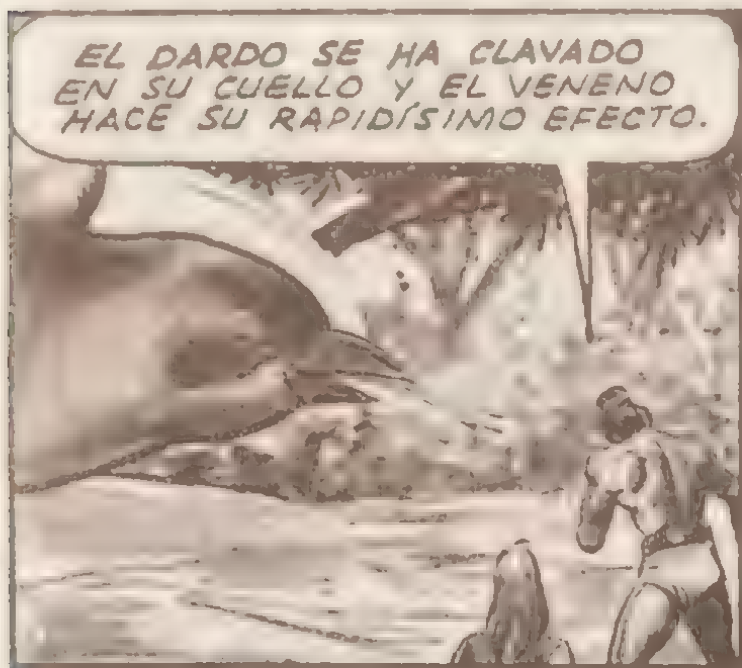
LIMPIARÉ UN POCO EL DARDO,  
NO NOS CONVIENE MUERTO EL  
PADARILLO.



¿QUÉ SE  
PROPONDRÁ?



EL DARDO SE HA CLAVADO  
EN SU CUELLO Y EL VENENO  
HACE SU RAPIDÍSIMO EFECTO.



CAYÓ. ¿QUÉ  
ES LO QUE  
PRETENDES?

SÓLO ESTÁ  
ADORMECIDO.  
POCO VENENO  
NO MATA.



SERÁ NUESTRO  
MEDIO DE TRANS-  
PORTE PARA LLEGAR  
AL LABORATORIO.



PERO... ¿CÓMO?...  
AL VOLVER EN SÍ, SE  
ELEVARÁ, TOMANDO EL  
RUMBO QUE ÉL QUIE-  
RA.



NO; LE PONDRÉ UN FRENO.  
EL VOLARÁ EN CUANTO EMPIECE  
A RECOBRARSE, PERO, COMO ES-  
TARÁ ATARANTADO AÚN, PODRÉ  
GUIARLO CON UN FRENO.



LISTO... YA TIENE SU RIENDA,  
COMO SI SE TRATARA DE UN  
DÓCIL CABALLO; SOLO TENDRE-  
MOS QUE ESPERAR A QUE SE  
RECUPERE.



POCO DESPUÉS...

YA RECOBRA EL  
CONOCIMIENTO...  
MONTEMOS.

VA A SER EMO-  
CIONANTE.



SUJÉTATE BIEN DE MÍ; RODEA  
CON TUS BRAZOS MI TÓRAX, NO  
VAYAS A CAERTE.



CREO QUE CONTIGO NO LE TEN-  
GO MIEDO NI A SATANÁS...  
ALLÁ VAMOS.

NO... SOLO A UNA  
SIMPLE RANA.



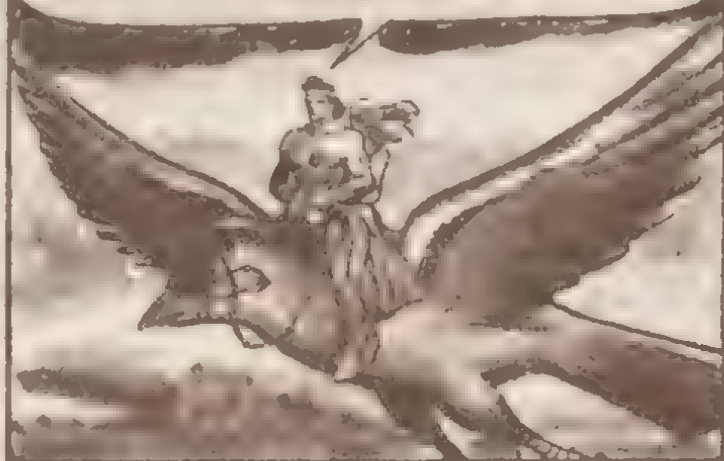


BURLÓN... HUYYY... ESTO ES  
MÁS HERMOSO QUE VIAJAR EN  
AVIÓN.

Y MÁS ORIGINAL.



LO ESTOY CONDUCIENDO A PLA-  
CER... SIGUE EL RUMBO POR  
DONDE SE LO INDICO CON EL  
FRENO. CONTINUAREMOS POR  
TODA LA MARGEN DEL RÍO.



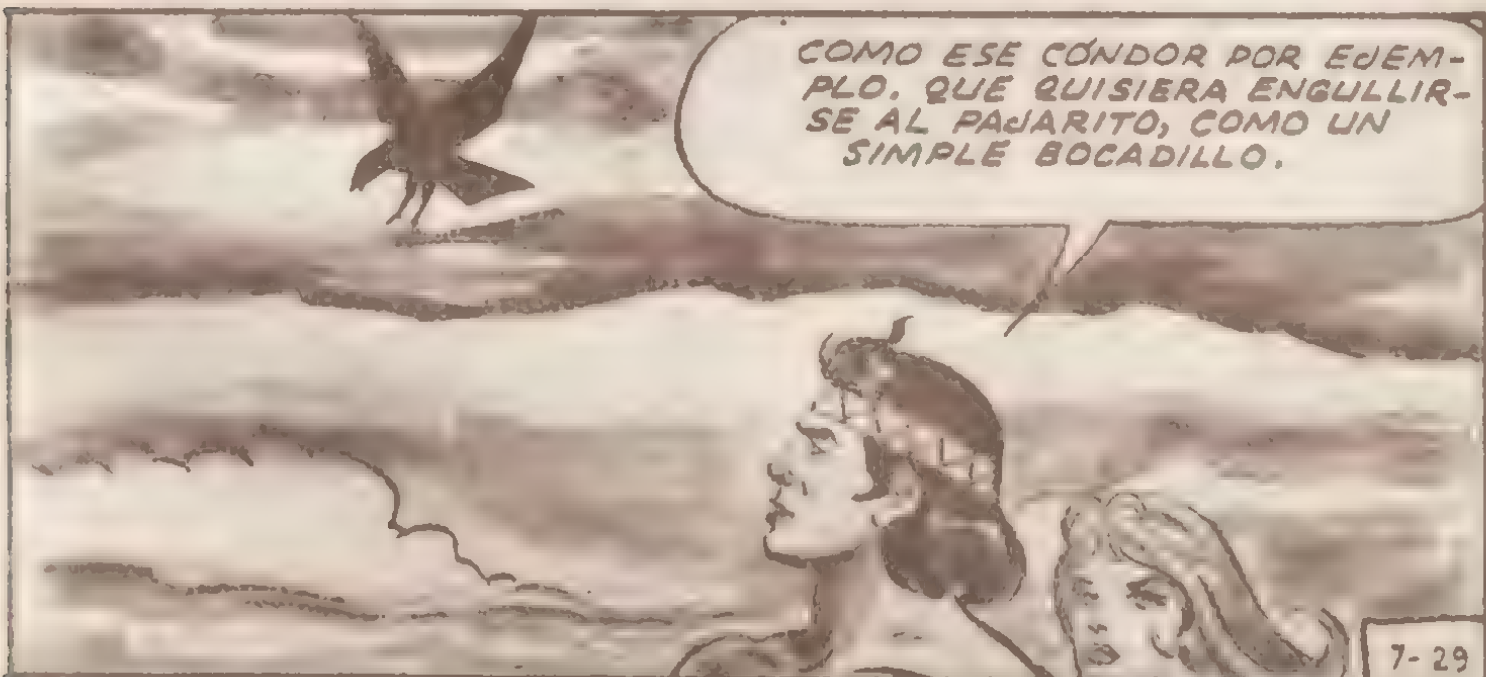
LLEGAREMOS EN UN SAN-  
TIAMEN A NUESTRO DESTINO...  
SI NO HAY NINGÚN PELIGRO  
QUE SE INTERPONGA EN NUES-  
TRO CAMINO.



¿PELIGRO ACÁ EN LAS  
ALTURAS?... ¿CUAL?



COMO ESE CÓNDROR POR EJEM-  
PLO. QUE QUISIERA ENGULLIR-  
SE AL PAJARITO, COMO UN  
SIMPLE BOCADILLO.

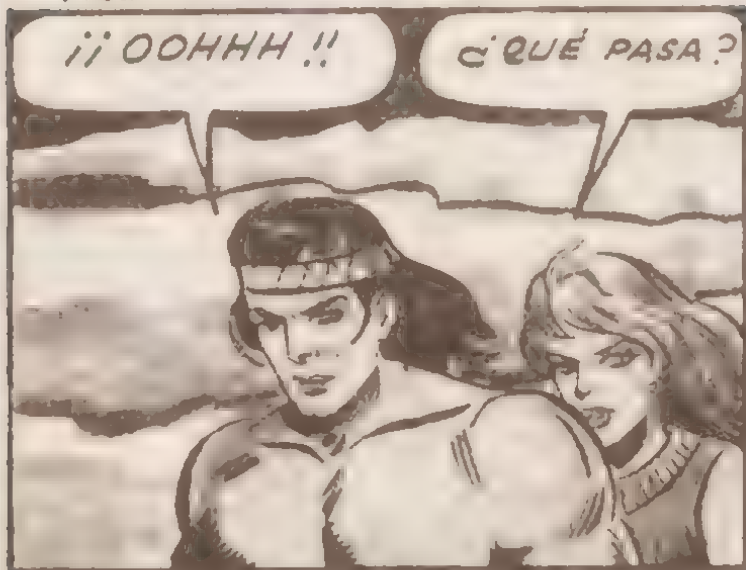




LUEGO DE VOLAR UN BUEN  
TRECHO...

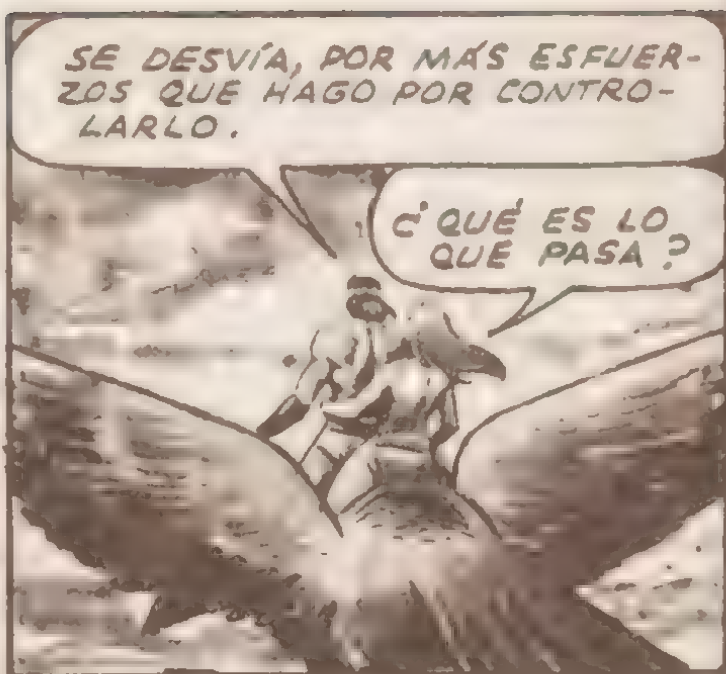
¡¡ OOH HH !!

¿QUÉ PASA?



SE DESVÍA, POR MÁS ESFUER-  
ZOS QUE HAGO POR CONTRO-  
LARLO.

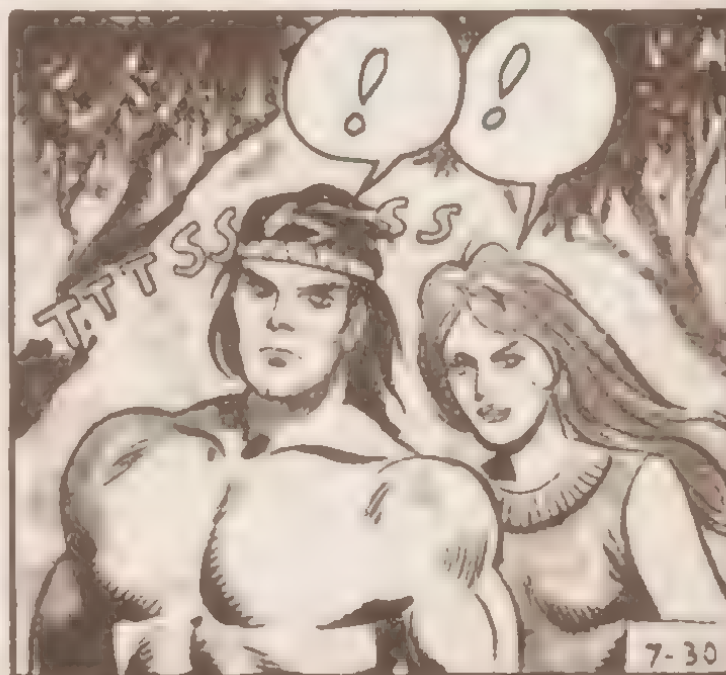
¿QUÉ ES LO  
QUE PASA?



AÚN SE SIENTE MUY  
MAREADO POR EFECTO  
DE LA DROGA Y BUSCA  
UN MOMENTO DE REPOSO...  
SE DIRIGE HACIA ESE  
ARBOL PARA POSARSE  
EN EL.



LO DEJAREMOS DESCANSAR;  
POCO, PARA QUE NO SE LE PASE  
POR COMPLETO EL ATURDI-  
MIENTO.





¡¡CUIDADO!!

¡¡AAHHHH!!

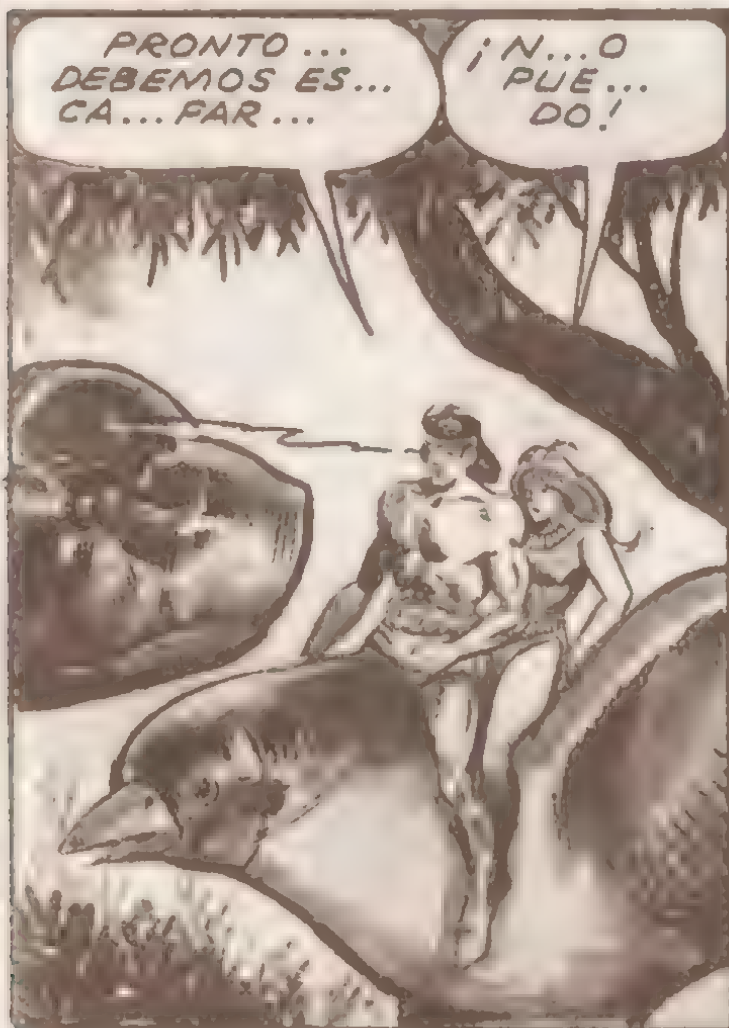


LA VÍBORA CLAVA SU MIRADA HIPNOTIZADORA EN LAS TRES PRESUNTAS VÍCTIMAS...



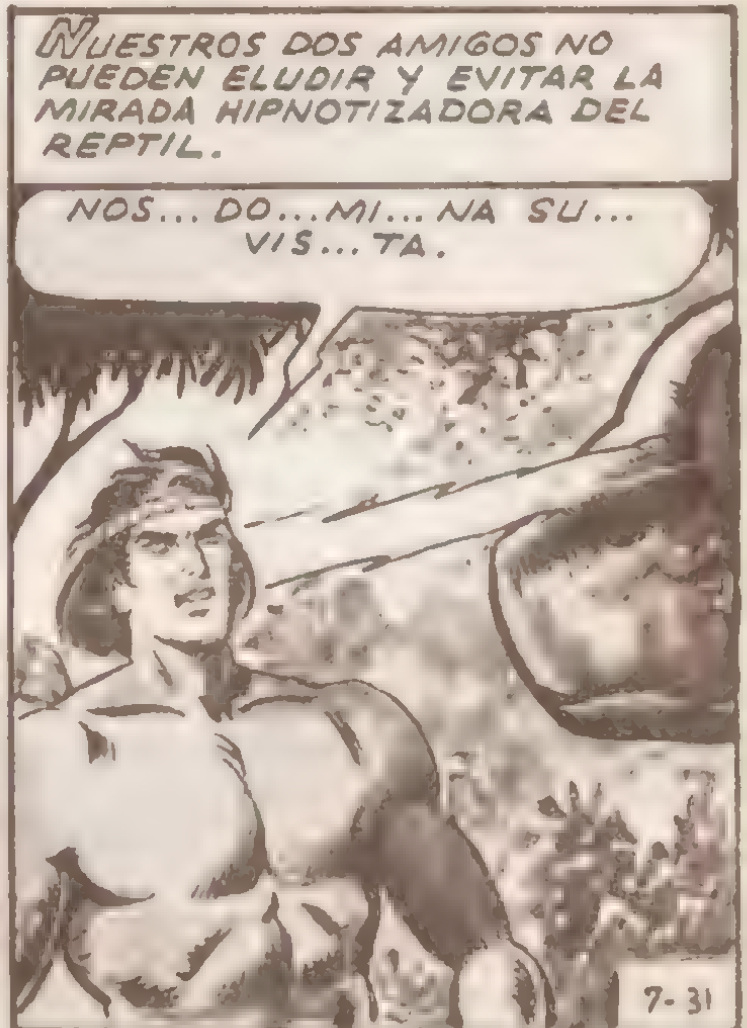
PRONTO ...  
DEBEMOS ES...  
CA... FAR...

¡N...O  
PUE...  
DO!



NUESTROS DOS AMIGOS NO  
PUEDEN ELUDIR Y EVITAR LA  
MIRADA HIPNOTIZADORA DEL  
REPTIL.

NOS... DO... MI... NA SU...  
VIS... TA.





JUNTO CON EL AVE, LOS DOS PERSONAJES QUEDAN INMÓVILES, CON LA VISTA FIJA EN LOS OJOS DEL REPTIL, QUE LOS ENVUELVE EN SU PENETRANTE MIRADA.



MOVIENDO LA CABEZA DE UN LADO PARA OTRO, EL VENENOSO REPTIL ESPERA EL MOMENTO PROPICIO PARA ATACAR... ELLOS, COMPLETAMENTE HIPNOTIZADOS, QUEDAN A MERCED DE LA VÍBORA...



DE PRONTO, RÁPIDA COMO LA CENTELLA, LA SERPIENTE LANZA LA CABEZA HACIA ADELANTE; LOS VENENOSOS COLMILLOS VAN A CLAVARSE EN SUS DOS INMOVILIZADAS VÍCTIMAS.



¿MORIRÁN ARANDÚ Y LA BELLA CHICA VÍCTIMAS DEL MORTAL VENENO DE LA VÍBORA?... ¿EN EFECTO, EL SABIO DEMENTE HABRÁ REALIZADO SU EXPERIMENTO EXITOSAMENTE, Y EL CEREBRO DEL ESPÍA LE REVELARÁ EL SECRETO QUE BUSCA?... ¿CÓMO PODRÁ TODY LIBRARSE DE LA TERRIBLE PRUEBA QUE LE AGUARDA?

CONTINUARÁ

7-32



# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



**La revista para niños y adultos**



# ARANDIÍ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

101

Colombia \$ 7.00  
Venezuela Bs 1.25  
Ecuador S/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00



